

Globale Tijdenlijn

1750	Industriële revolutie
1789–1799	Fransche revolutie
1850	<= 'Academische kunst'
	>= 'Vrije kunst'
ca. 1820-1870	Romantiek
ca. 1840-1880	Realisme
ca. 1870-1890	Impressionisme
ca. 1890-1914	Fin de siècle
1900	(twintigste eeuw)
1914-1918	Eerste wereldoorlog
ca. 1900-1920	Rationalisme
ca. 1907-1920	Kubisme
ca. 1909-1920	Futurisme
ca. 1916-1923	Dadaïsme
ca. 1917-1940	Abstracte kunst
ca. 1910-1930	Expressionisme
ca. 1920-1940	Functionalisme
ca. 1905-1940	Fauvisme
ca. 1924-heden	Surrealisme
1940-1945	Tweede wereldoorlog
ca. 1946-1960	Abstract Expressionisme
ca. 1948-1951	Cobra
ca. 1950 - 1960	Pop Art
ca. 1963-1966	Op Art
ca. 1950	Kinetic Art
ca. 1960	Minimal Art
ca. 1970 - heden	Post modernisme
ca. 1960-heden	Concept art
ca. 1960-heden	Fluxus beweging
ca. 1960-heden	Land art
ca. 1965- 1975	Foto- Hyperrealisme
ca. 1967-heden	Arte Povera
ca. 1970-heden	Performance art
ca. 1970-heden	Graffiti Street Art
ca. 1980-heden	Video Art
ca. 1980-heden	Protest/engagement art
ca. 1990-heden	Digital Art
	v
	v
	v

EERSTE WERELDOORLOG (1914-1918)

Paul Nash, *We Are Making a New World* (1918)



KUBISME (CA. 1907-1920)

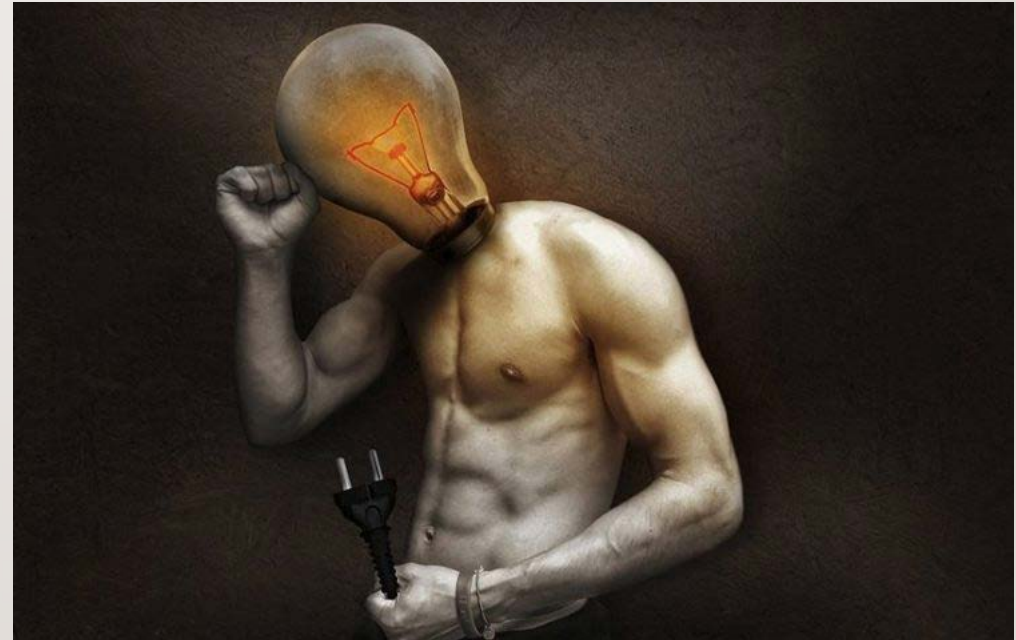
- Vanuit verschillende perspectieven/aanzichten gewerkt en samengebracht
- Defragmentatie, uit elkaar halen van object en op een andere manier in elkaar plaatsen
- Onderwerp is vaak nog te herleiden
- O.a. Cezanne, Braque, Picasso

Pablo Picasso, *Stilleven met doodskop, prei en kan*, 1945



RATIONALISME (CA. 1900-1920)

- Filosofische stroming
- De rede (het denken) staat voorop
- Zichtbaar in met name de architectuur
- Staal, skeletbouw, baksteen, natuursteen



EERSTE HOOGBOUW IN AMERIKA



- William LeBaron Jenney (architect) - Home Insurance Building in Chicago
- Gebouwd tussen 1883 en 1885

FUTURISME (CA. 1909-1920)

- Beweging, herhaling
- Geloof in toekomst met machines en techniek
- Onderwerpen als snelheid, kracht
- Dynamisch
- Geometrische vormen

Umberto Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*, (1913)



Giacomo Balla, *Abstract Speed* (1913)



DADAÏSME (CA. 1916-1923)

- Protestbeweging tegen de 'beschaafde wereld'
- Oude afschaffen en iets nieuws beginnen (dada: 1^e woorden van een baby)
- O.a. Arp, Schwitters, Man Ray, Marcel Duchamp
- 'readymades'



~~Marcel Duchamp, The fountain (1917)~~



Word gezien als
belangrijk
kantelpunt in de
kunst

Elsa von Freytag-Loringhoven
(Barones Elsa)